

« 25 novembre » (Rêve1b)

« Economie de la Création - 1 »

Comment inventer un organisme ? Pour générer quoi ?



Atelier de travail

Comment se relier à l'Institut des actes ?

Quelle serait la position de chacun ?

Un petit groupe de personnalités anachroniques oriente le projet

Samedi 25 novembre 2017, 16 heures - 18 heures

Drink, jardin intérieur

C'est l'entrée de l'hiver, il fait froid, la nuit vient tôt

Cette séquence privée est enregistrée.

Elle introduit une rencontre mise en scène en 2018

Institut des actes

Atelier Olivier Agid

Bâtiment G, 2 Place Eugène Rouher, Riom, 63200

Ancienne Manufacture des tabacs, 300m en sortant de la gare à gauche

GPS : Rue Maurice Berger (au milieu, vieux bâtiment de 3 niveaux)

www.squab-institute.eu

Olivier Agid : +33 6 14 10 31 68 o.agid@orange.fr olivieragid@squab-institute.eu

Jeremy Amouroux : +33 6 37 31 01 74 j.amouroux@jrmy.eu

Benjamin Laville : +33 6 58 87 58 40 benjaminlaville@squab-institute.eu contact@benjaminlaville.vision

Construire une vision locale à l'échelle du monde

Une expérience visuelle vivante multiforme, dans la dimension du territoire de Clermont, avec des amis partenaires acteurs du projet

« *Un rêve par une vision en image : un groupe d'humains va laisser une trace d'un moment planétaire, quelque part dans un lieu original ignoré* »

L'œuvre forme une sorte de trésor en audio image conçu dans l'idée de sa conservation : *un présent contemporain préhistorique*

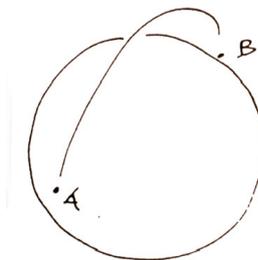
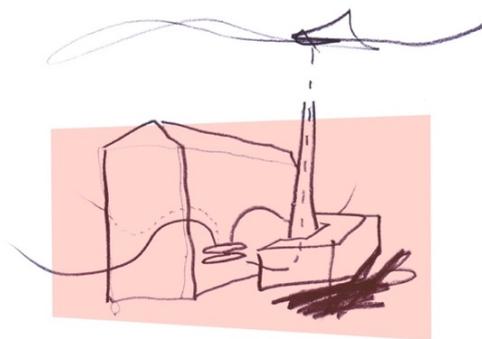
Créer du rêve appliqué aux faits

L'institut des actes est un laboratoire de production visuelle qui interroge les agissements de la société collective

Cet atelier mène des expériences artistiques au même titre que dans les sciences.

Mais ici le laboratoire est la société toute entière dans sa dynamique de mutation.

Il est relié aux secteurs d'activités de tous les domaines, dont il tente d'extraire les fondements et d'anticiper les conduites de changement.



Portrait

L'instrumentation de l'image est un moyen fabuleux de transcription des faits qui se réalisent. La vision construite qui en ressort lentement est très directement insérée dans la réalité de ce qui se passe. Elle en détermine le sens dans la durée

Contexte, résumé : *Ici, Pays de Clermont : Laboratoire*

Un point commun est de nous demander ce que nous faisons, et pourquoi ce territoire bizarre nous fascine, comme un mini continent du lointain, un observatoire de points de vue, une île terrestre, métaphore d'une planète dans l'Univers

Mais le plus étonnant se situe dans les rapports d'humanité, de cohabitation, de liens, d'être ensemble et de vouloir être là

Qu'est-ce ?

C'est délicat d'évoquer cette synthèse de tact

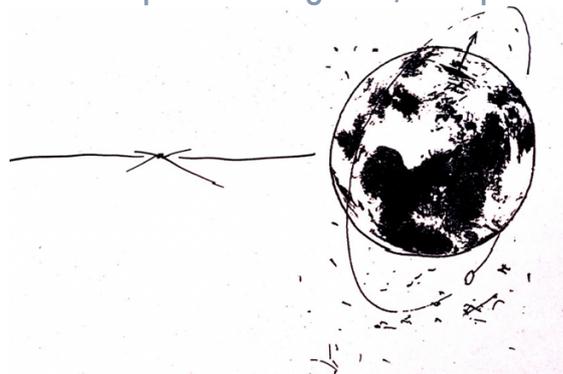
À l'épreuve de l'expérience

Le lieu instrumental de l'institut des actes est relié aux positions de chacun, aux activités, aux milieux, aux générations. Il s'appuie sur un comité d'éthique, artistique-scientifique, entrepreneurial

« *Ici, la production donne sa forme à l'action.* »

Il génère une image influente, comme un rêve saisi dans la dynamique des métamorphoses

Il demande une économie transparente originale, à l'épreuve de son invention



Les partenaires sont acteurs

Le projet associe les secteurs d'activité en les impliquant. Les partenaires sont acteurs : c'est un des facteurs clés de succès. Implication, motivation, envie de contribuer à quelque chose de nouveau

