

‘up,

**Samedi 9 juin à l’institut des Actes :
Ouverture de l’Exposition évolutive « Up’ »
Vernissage tombée de nuit 22h > minuit
drink**

**L’exposition est ouverte l’après-midi,
vous êtes chaleureusement invité**

**Show-room de l’Institut des actes :
Bâtiment G, ancienne manufacture des tabacs
Rue Maurice Berger
63200 RIOM**

Évènement en trois temps les 7, 8 et 9 juin :

Jeudi 7 juin 18h30 à Epicentre
Vernissage de l’exposition « À L’ENVERS » de Olivier Agid, Curator Cécile Quintin (Ici Est l’Art)
Adresse Epicentre Factory, 5 rue Saint Dominique à Clermont-Ferrand

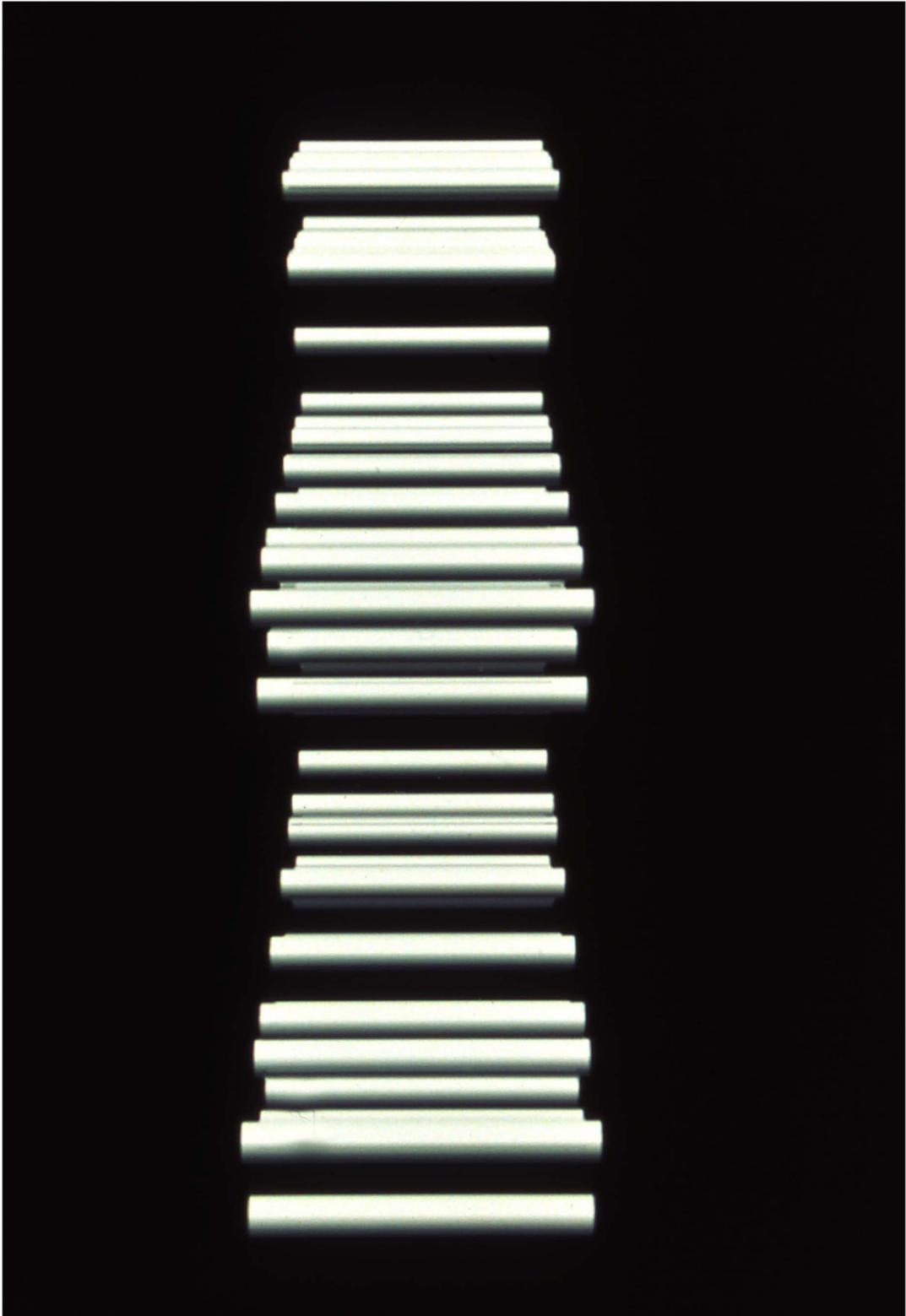
Vendredi 8 juin 17h - 19h
Débat enregistré « Réaliser - Créer » : avec Epicentre et l’Institut des actes
Visite commentée rapide de l’exposition complète dans le bâtiment G
À l’Institut des Actes, Riom

Archaïsmes de la création

«Up» est la première étape d’une expérience artistique commencée en 2017
L’exposition est le résultat d’un échange entre certaines personnalités. Elle décrit quelque chose de leurs univers et de leurs
visions.

Ça commence avec la parole, ça s’achève dans une image du visible.

L’Institut des actes est un lieu d’art. C’est un instrument d’image qui traite du monde mutant où nous vivons.
Il relie des personnes très différentes les unes des autres



Interlocuteurs de l'expérience :

Olivier Agid Image
Composition des pièces : réponse visuelle et sonore à l'ensemble des acteurs
1^{ère} phase
Une deuxième phase sera un séminaire parole image à l'automne 2018
« *Instant* »

Réponse à **Damien Caillaux**
Dimension du cosmos

Réponse à **Sophie Canelli**
Conte pour les enfants (nous compris)
Autonomie et éthique

Réponse à **Fabrice Cailloux**
« *Objet de monde* »
Entreprise et art

Réponse à **Cécile Quintin**
Portrait

Diane Andanson
Ici
Schéma arborescent, 1^{ère} esquisse

Valérie Sol
Objet solaire

Daniel Blonski
Guitare électrique en plexiglas

Jonathan Mazuel
Objet

Fabien Damas
Présence

Elie Ognou
Cuisine hiver-été

André Montrobert
Lampe et Escalier en métal

Marc Moret
Observation

Catherine Redelsperger
Poème « *Brumes* », Clermont - Rwanda
Confessionnal concept

Dialogue écrit/image

Christian Morin, Julia Taillet, Amaël Bougard

Site Web A.w

Jérémy Amouroux, Amani Ben Mansour

Tunis

Numbirds orchestra

Musiques d'avril

Enregistrement Studio *Piednu* Le Havre

Pré montage Studio *A Riom*

Encadrement des tableaux d'Olivier Agid

Ingénierie Daniel Blonski,

Conception bois Élie et Daniel Ognov

Contre collage *Deuxième Œil*, Paris

L'ensemble de cette présentation forme une question en image
sur les fonctions du territoire de Clermont

Contact

Olivier Agid 06 14 10 31 68

Jérémy Amouroux 06 37 31 01 74

Cécile Quintin, Epicentre